

Concorsi e mostre

2004 –“Fuori è il sole” Antonietta Carrabs, con sei acqueforti ,edizioni il leccio.

2005-“139 Idee per il Palio Palazzo Pubblico di Siena

2007 –Mostra collettiva di fine corso .atelier del Tintoretto Venezia

2008 –“Da Urbino a Lodz” collettiva galleria municipale Lodz(Pl)

2008 –“Gli allievi del Bisonte ”archivio statale Firenze,collettiva

2010 -30è Mini print International De Cadaques’ 2010 concorso

2011 -31è Mini print International De Cadaques’ 2011 concorso “ “

2011 -10th Lessedra world art print annual mini print 2011-Bulgaria “ concorso “

2012 -11th Lessedra world art print annual mini print 2012 “concorso “

“ –Partecipazione al Repertorio degli Incisori Italiani **(VI edizione)2008 – 2013**

2013 –“Il Boccaccio inciso”mostra itinerante di Ex Libris

“ “-Mestieri d’Autore”Magazzini del Sale;Palazzo Comunale Siena

2014-“Valdichiana-libri e paesaggi di acque e di vino” mostra collettiva itinerante

“ “ -Mestieri d’Autore”Magazzini del Sale;Palazzo collettiva Comunale Siena ,collettiva

2015 –Aldo Manuzio, dal foglio al tascabile -mostra itinerante Ex Libris collettiva

“ “A cavallo dell’anno 2014-2015” Siena,Complesso Museale Santa Maria della Scala.

2015”Le trame simboliche” collettiva Nemi, Scuderie Palazzo Ruspoli

“ “ “A cavallo dell’anno 2015-2016”collettiva Accabi Poggibonsi

“ “ “A cavallo dell’anno 2015-2016”collettiva Siena Magazzini del Sale”

2016-Ex Libris al Lingotto per gli 80 anni della Fiat 500 topolino, collettiva

“ “ “Il viaggio verso la Casa” La Lauretana senese fra cartografia ,incisioni, libri. Torrita di Siena“

“ “Gravures“ Galerie Barthélemy de Don,Sanary –sur –mer (Francia) mostra personale.

017-realizzazione di un dipinto raffigurante la Madonna col Bambino, Santa Fina, San Bartolo e San Gimignano tecnica di
realizzazione Buon fresco, dimensioni cm.260 x 190,San Gimignano, via San Giovanni Palazzo Campatelli angolo via
Palestro.

“ – Mostra di Grafiche Augurali d’ Autore, a cura di Gian Carlo Torre.

2018 “Il segno del Sacro” Abbazie Monasteri e Pievi in terra fiorentina nelle incisioni di 67 artisti contemporanei.

“ “– “Il segno del Sacro” L’Eremo di Monte Siepi e l’Abbazia di San Galgano nelle stampe originali di 62 artisti contemporanei.

“ – Natale negli Ex Libris di Massimo Battolla

2019 “Il segno del sacro” 'Abbazie,Monasteri,e Pievi in terra di Siena nelle incisioni 65 artisti contemporanei.

2019 nasce a Siena “L’Atelier 11